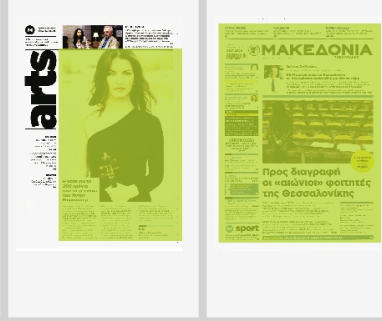


Η ΚΟΘ για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Άντον Μπρούκνερ

Πηγή: ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Σελ.: 49 Ημερομηνία έκδοσης: 03-11-2024
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 775.86 cm² Κυκλοφορία: 1200
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η ΚΟΘ για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Άντον Μπρούκνερ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εγκαινιάζει τον κύκλο συναυλιών της «Μαθητές και Δάσκαλοι» με μία συναυλία αφιέρωμα στα 200 χρόνια από τη γέννηση του Άντον Μπρούκνερ, υπό τη μουσική διεύθυνση του Βασικού Αρχιμουσικού της Leo McFall και σολίστ στο βιολί την εξάρκουσα της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών Κατερίνα Χατζηνικολάου (φωτ.). Η νέα σειρά συναυλιών φιλοδοξεί να ξεναγήσει τους ακροατές στις πολυποίκιλες σχέσεις μαθητών και δασκάλων, που άλλοτε είναι ομαλές και

άλλοτε γεμάτες συγκρούσεις. Στην πρώτη συναυλία διερευνάται η σχέση του κορυφαίου βιολιστή της εποχής του Φριτς Κράισλερ με τον δάσκαλό του Άντον Μπρούκνερ. Ο Κράισλερ πάτησε πάνω στο πρώτο μέρος του κοντσέρτου για βιολί σε ρε μείζονα του Νικολό Παγκανίνι και αλλάζοντας όλο το μέρος της ορχήστρας κατάφερε να παράξει μία βιεννέζικη δημιουργία μέσα από ένα αυθεντικό μπελ κάντο ιταλικό έργο. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με τη μνημειώδη «Ενάτη Συμφωνία»

του Μπρούκνερ, που ο δημιουργός της έγραφε για εννιά ολόκληρα χρόνια και δυστυχώς δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει, αφού έφυγε από τη ζωή λίγο πριν τελειώσει το φινάλε της, αφήνοντας ημιτελές το σημαντικότερο ίσως έργο του.

info

Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ
Παρασκευή, 8 Νοεμβρίου 2024,
ώρα 21:00